



Nordisk forskarkonferens 19-21 april 2010

Plats: Svenska barnboksinstitutet, Odengatan 61, Stockholm

Kontakt: Jan Hansson, Svenska barnboksinstitutet - jan.hansson@sbi.kb.se

Information: <http://www.sbi.kb.se/konferens2010>

Program 19-21 april 2010

Måndag 19 april 2010

10.00 – 11.00 **Registrering**

11.00 – 11.30

Sal B

De nordiska institutens chefer hälsar välkomna och beskriver konferensens syfte, praktisk information med mera

11.30 – 12.30

Sal B

Professor Boel Westin – Motsägelsefulla typer. Om barnlitteraturens utforskare.

12.30 – 13.45 **Lunch**, individuellt

13.45 – 15.15

Sal A

Panel Bilderböcker

Ordförande: Nina Christensen

- Elina Druker – Att spräcka marginalerna: Eva Billow som bilderbokskonstnär och grafiker
- Annika Gunnarsson – Bildvana brukares betraktande
- Sara Van Meerbergen – Internationella samtryck av bilderböcker, ett hot mot kulturell mångfald eller ej? En multimodal översättningsanalys av barnets föreställning i bilderböcker av Dick Bruna

Sal B

Panel Kön (maskulinitet)

Ordförande: Svein Slettan

- Silje Linhart – Presentasjon av prosjektet *MTF Transgender in Juvenile Fiction*
- Michelle Miles – Queering Space: Mapping Homosexuality as a Theme in Contemporary Norwegian Young Adult Novels
- Magnus Öhrn – Medelklassens buspojkar – en maskulinitetsstudie i Erik Pallins *Pojkarna på Klasro*

15.15 – 15.45 **Paus**



Måndag 19 april 2010, forts.

15.45 – 17.15

Sal A

Panel Intermedialitet

Ordförande: *Elina Druker*

- Tone Birkeland – Den lille historien om krigen. *Min bestemor strøk kongens skjorter* som bildebok og animasjonsfilm
- Martin Hellström – Ingen vardag utan Arla – förpackningen som verklighetsanknytning och konsumtionen som frigörelse
- Ingeborg Mjør – Når bildebok blir høgtlesing og film. *Apan fin* (1999) og *Hej då, lilla apa!* (2008)

Sal B

Panel Kön (familj och klass)

Ordförande: *Maria Österlund*

- Sara Kärrholm – Trötta mammors försvarare: familjevärderingar i Kerstin Thorvalls bilderböcker från 1970-talet
- Anna Nordenstam – Då finns det alltså bara ett sovrum?
- Beret Wicklund – Onde morsskikkelser i nyere norske barnebøker – stemor-motiv og modernitet i Torvald Sund (2005) *Fuglefangartreet*, Bjørn Ingvaldsen (2006) *Svar, da!* og Ingelin Røssland (2008) *Monstertanta*

18.00 – 22.00 **Buffé** på Svenska barnboksinstitutet



Tisdag 20 april 2010

09.00 – 10.00

Sal B

Professor Clare Bradford – Children's literature in a global age. Transnational and local identities

10.00 – 10.30 **Paus**

10.30 – 12.15

Sal A

Panel Att skriva litteraturhistoria

Ordförande: Jan Hansson

- Mia Franck, Maria Lassén-Seger, Maria Österlund – En intersektionell och visuell historia. Reflektioner kring en barnlitteraturhistorias möjligheter och begränsningar
- Karin Beate Vold – en av tre författare till *Norsk barnlitteraturhistorie* (1997)
- Boel Westin – Projektet barnlitteraturens historia i Sverige – några perspektiv

Sal B

Panel Genre och genrehybrider

Ordförande: Helene Høyrup

- Ann Sylvi Larsen – Nyere skrekkfiksjon for barn
- Helena Magnusson – Halva texten – hela bilden? Om nivåindelade läseböcker
- Anna Skyggebjerg – Vidensformidling i fagbøger for børn
- Eva Söderberg – Mellan bärsärk och nallebjörn. Om den genreöverskridande björnen i barnlitteraturen.

12.15 – 13.30 **Lunch**, individuellt

13.30 – 15.00

Sal A

Panel Kritik och estetik 1

Ordförande: Nina Goga

- Turid Fosby – Når mor eller far svikter – om tillit og tillitsrelasjoner i to norske ungdomsromaner
- Hanne Kiil – "Stakkars pappa" – hva kan far-barn-relasjonen si oss om barnerollen?
- Åse Marie Ommundsen – På vei mot barnlitteraturens grense? Erlend Loes Kurtby (2008).

Sal B

Panel Barnlitteraturforskning och –teori

Ordförande: Anna Skyggebjerg

- Helene Høyrup – Litteratur, sprog og tekst: Om børnelitteraturforskningen i et makroteoretisk perspektiv
- Angelika Nix, Svenja Blume – Den tyska barnlitteraturforskningen i förhållande till den svenska: tradition – växelverkan – status quo
- Frederikke Winther – Inddragelse af den retoriske tilgang i det børnelitterære forskningsfelt



Tisdag 20 april 2010, forts.

15.00 – 15.30 **Paus**

15.30 – 17.15

Sal A

Panel Kanon och kanoniserade författare

Ordförande: Tone Birkeland

- Agnes-Margrethe Bjorvand – Kropp i bevegelse i bildeboka *Känner du Pippi Långstrump?*
- Helene Ehriander – Astrid Lindgren – barnboksförfattare och nationalikon
- Angelica Nikolowski-Bogolomoff – Fattigdomens hjälplöshet – too hot to handle? Om hur Astrid Lindgrens böcker om Madicken översatts i USA och Storbritannien.
- Åsa Warnqvist – *Anne på Grönkulla* – ”en af de nöjsammaste bekantskaper man kan göra”. Utgivning och kritikermottagande av L. M. Montgomerys verk i Sverige.

Sal B

Panel Barndomsföreställningar förr och nu

Ordförande: Mary Ingemansson

- Claudia Gawrilowicz – Det forsvunne paradiset? Barndomsbilder i norsk barnelitteratur på nittenhundretallet.
- Mary Ingemansson – Bylocks Drakskeppstrilogi – analogi och kuluträmöten
- Eva Nordlinder – Barns smak – att välja sin läsning
- Gunvor Risa – ”Noget om Moerskabslæsning” Lesing, skole og litteratur i Norge i første halvdel av 1800-talet

18.30 – 22.00 **Buffé** på Svenska barnboksinstitutet



Onsdag 21 april 2010

09.45 – 11.30

Sal A

Panel Kritik och estetik 2

Ordförande: *Kristin Ørjasæter*

- Nina Goga - Estetisk tenkning i nyere bildebokkritikk
- Svein Slettan – Forandringas stader. Om noveller for barn og unge

Sal B

Panel Natur, kultur, identitet

Ordförande: *Helene Ehriander*

- Janina Orlov – Trollet som terapeut
- Yvonne Pålsson – Svenska barn- och ungdomsböcker om indianer ca 1890-2010
- Astrid Surmatz – Lapplandsbilden i svensk barnlitteratur

11.30 – 13.00 **Lunch**, individuellt

13.00 – 14.30

Sal A

Panel Äldre barnlitteratur

Ordförande: *Nina Christensen*

- Maria Andersson – Manlighet, mod och moral. Amanda Kerfstedts "Carl Bergs skoltid".
- Harald Bache-Wiig – "Med Flid opdigtet"? Om bruket av fabler i Avis for Børn (Kbh. 1779-1782).
- Lotta Paulin – Äldre barn- och ungdomslitteratur och idéer om barndomen

Sal B

Panel Postkolonialisering och globalisering

Ordförande: *Åse Marie Ommundsen*

- Dagný Kristjánsdóttir – Historiske romaner for barn – med en ny oppgave...
- Kjersti Lersbryggen Mørk – Terror i tvillingtårnene – dystopi og ironi? 9/11 i norsk barnelitteratur.
- Björn Sundmark – Nations of Childhood

14.30 – 15.00 **Paus**

15.00 – 16.00

Sal B

Plenum: sammanfattning och avslutning

Mer information finns på konferensens hemsida: <http://www.sbi.kb.se/konferens2010>